



いのうえ ゆかり ソプラノ  
 いのうち きよ ソプラノ  
 たけだ ひとみ ソプラノ  
 まなべ みえ ソプラノ  
 やまもと あやこ ソプラノ  
 よねだ よしこ ピアノ

### ブランディーヴァ(BlancDiva) プロフィール

ブランディーヴァは徳島県在住のオペラ歌手とピアニストにより 2013 年に結成したオペラ・ユニットです。グループ名「Blanc (ブラン=白)」「Diva (ディーヴァ=歌姫)」の様に、音楽に対して純粋に、誠実に、そして可憐にを信念として活動しております。特に、<少しでも多くの皆様に、オペラの楽しみを！>をモットーに、オリジナル字幕や演出・構成など趣向をこらし、徳島県内外において公演を重ねています。



### インリーチとは!?...

学校や施設などへ出かけて、文化芸術を届けるのがアウトリーチ活動ですが、その逆がインリーチ活動で、学校の生徒さん等に公共ホールまで足を運んでもらい、本物の舞台芸術に触れていただく機会を提供するのがインリーチ活動です。

インリーチ事業(徳島市委託事業)

主 催 : 徳島市 / (公財)徳島市文化振興公社



## ブランディーヴァが贈る オペラの **楽**しみ



2024年 **7月9日(火)**  
 10:00 開場 10:15 開演予定

**さくらホール**  
 (シビックセンター4階)



## ブランディーヴァからごあいさつ

みなさん、こんにちは！

私たちブランディーヴァは、オペラの魅力を少しでも多くの皆さんにお届けしたいと、徳島県を中心に活動しているオペラ・ユニットです。

「オペラ」とはなんでしょう？

日本語では「歌劇」とも呼ばれ、歌いながらお芝居をする出し物で、今から400年以上前にイタリアで生まれました。その後ヨーロッパ大陸全土だけでなく、アメリカやアジアにも広まり、それぞれの国の言語や物語による独自のオペラも数多く作られました。

たとえば「ヘンゼルとグレーテル」「シンデレラ」などの童話や、「つるの恩返し」などの日本民話が題材になったオペラも実際に存在します。

「オペラ」の魅力とは？

それは「どんなに時代が変化しても、泣いたり笑ったり怒ったりする人間の変わらない感情が、音楽にのせて生き活きと描かれているところ」だと思います。そして「オペラ」は音楽・文学・美術が結集した総合芸術とも呼ばれます。しかし芸術は、受ける人つまりお客さんがなくては成立しません。今まで聞いた事のない音楽や言葉でも、じっと耳を澄ませて、あなたの心の目を開けば、一人一人がオリジナルの世界と感動を見つける事でしょう！

そして、ぜひその感動を舞台に向かって表してくださいね！拍手や手拍子、足拍子...そう、あなたの笑顔で！



## プログラム

### プロローグ

 モーツァルト 作曲 オペラ合唱曲「心キレイな恋人たち」

### モーツァルトのオペラ・デュエット

 「フィガロの結婚」より  
女同士のカンカの二重唱「お先にどうぞ！」

 「コジ・ファン・トゥッテ」より  
仲よし姉妹のナイショの話「黒髪の方がいいわ」

### スペシャル・ブレイク

 パッヘルベル 作曲 「カノン」

 村井邦彦 作曲 「翼をください」

### 日本のオペラと情景

 水野修孝 作曲 「天守物語」より  
遠方に暮らす姉妹の喜びの再会「お亀さま、お姉さま」

 湯山昭 作曲 「祖谷のかずら橋」

 菅野浩和 作曲 民話オペラ「和尚と小僧」

 三木稔 作曲 「猫の嫁入り」

### フィナーレ

 ヴェルディ 作曲「椿姫」より オペラ合唱曲「乾杯の歌」